

募集部門	絵画、書、写真、彫塑・立体・工芸、デザイン	応募資格	15歳以上（中学3年生も可）
募集規格	絵画	洋画、日本画、水墨画は10号以上（長辺最小53cm） 版画は16.5×21.6cm以上 ※いずれも最大100号（長辺最大162cm）まで、かつ壁面展示が可能なもの。	
	書	漢字、かな、調和体、前衛、篆刻作品を対象とする。※以下、いずれも仕上り寸法。 ・額、枠張り：半切（34.8×136.3cm）以上、縦型は240×60cm以内、横型は78×180cm以内。 ・帖、卷子：横型のみ40×400cm以内。 ・篆刻作品：40×30cm以内。 ※裏打を施していない仮巻や未表装作品、臨書は不可。	
	写真	額装またはパネル張り仕上とし、画面サイズ（余白をのぞく写真の部分）は長辺39.5cm以上、最大は大全紙サイズ（54.4×72.6cm）まで。また額装、パネル張りを含めた全体サイズは、長辺78cm以内。※写真サイズは余白をとる場合、用紙各辺最大2.5cmまで。 ※組写真：3枚以内を全体・長辺78cm以内の額またはパネル張り仕上で、写真サイズは自由。複数枚の額・パネルによる組作品は不可。	
	彫刻 立体 工芸	150×150×高さ200cm以内、重量は200kg以内とする。 複数のパーツを組み合わせて展示するものはレイアウト図を添付すること。 ※既成の図柄を利用したもの、手芸に準ずるもの、魚拓、珍木、盆栽は除く。	
	デザイン	B2サイズ以内（幅51.5×高さ72.8cm以内）の紙または板に表現するもの。 手書き、CGイラスト、半立体（厚み15cm以内）等、用いる技法は問わない。 ただし、展示可能な状態に限る。例：ポスターフレームの装着、パネル張り等。 紙または板を直接、壁にピン打ちの場合はピンを付属の上、打つ場所に予め穴を開けること。	
注意事項	(1) 額装にはガラスを使用しないでください。（アクリルは可。） (2) 吊り下げが必要な作品には、ヒートン及びひもをつけてください。 (3) 持ち運びや陳列困難なもの、異臭を放つもの、騒音を発するもの、腐敗しやすいもの、電力以外の動力を必要とするもの、引火性の強いもの、その他会場や観客に損傷や危害を加えるおそれのあるものは受け付けません。 (4) 工芸等で陳列に付属品（展示台等）が必要な場合は、作者自身でご用意ください。 (5) 作品の取扱いには十分注意を払いますが、不可抗力による損傷等については責任を負いません。 (6) 本募集規格以外の作品は受け付けません。そのほか、規定に沿わない事項が判明した場合は、入賞、入選を取り消します。 (7) 入賞、入選作品については、その作品、作者名等を広報資料や目録等に使用することがありますので、ご了承ください。 (8) 入選以上の作品は公開されます。写真の被写体（肖像権）等、作品に係る権利手続きが発生する場合は、予め出品者の責任のもと執り行ってください。		
応募の制限	(1) 1部門につき、1人2点以内。 ※複数部門への出品は可能です。 (2) 未発表の作品で、個人制作のものに限ります。（加筆、改作は認めません。）		
審査員	絵画	遠藤隆稔、笠井隆良、坂上義太郎、松田彰、吉田廣喜	
	書	太田香舟、関暘堂、西川翠徳	
	写真	井上尚久、大栗恵、山本学、吉野晴朗	
	彫・立・工	小倉健、北野正治、能宗京子	
	デザイン	神谷三郎、サタケシュンスケ（※50音順、敬称略）	
作品受付	日時	2025年11月21日（金）・22日（土）10:00～17:00	
	場所	尼崎市総合文化センター 地下1階 美術ホール搬入エレベーター前	
	出品料	1点につき、1,000円 但し20歳未満は無料 ※無鑑査作品は出品料不要/無鑑査作品とは、この2年連続して市展賞、特選を受賞された方の新しい作品です。	
賞	[入賞] 市展賞：各部門 1点（5万円） [入選] 賞状 特選：各部門 2点（2万円） 奨励賞：各部門 1点（1万円） 新人賞：各部門 1点（1万円） ※新人賞は15歳から40歳までの方の作品を対象にします。		
結果通知	出品作品を審査し、結果は直接ハガキにて本人に通知します。 電話などのお問い合わせには、お答えできません。		
表彰式	2025年12月14日（日）13:30～ 尼崎市総合文化センター2階 アルカイクホール・ミニにて（※入賞者が対象）		
作品搬出	尼崎市総合文化センター 美術ホール 4階・5階にて [選外作品] 2025年12月6日（土）～13日（土）10:00～17:00 ※火曜休館 [入賞・入選作品] 2025年12月14日（日）14:00～17:00 ※展示会は12:00で終了 ※作品引取りの際は、「作品預り証」をお持ちください。 ※2点以上出品され、1点が選外になった方も、選外作品の搬出期間内に引取りにお越しください。 ※搬出期間中にお引取りのない場合は、作品保有の権利を放棄したものと、作品を処分させていただきます。		

→ 右の申込書に記入の上、作品搬入の際ご提出ください。

→ 通知書は裏面もご記入ください。

出品申込書 第78回 尼崎市展

市展募集要項に基づき、申し込みます。

住所	〒□□□-□□□□	年齢	歳
ふりがな	-----	性別	男・女
氏名	-----	別	無回答

※連絡のつきやすい番号を記入してください。

きりとり線

部門	絵画 書 写真	受付番号	※	ふりがな	-----	サイズ	-----
	彫塑・立体・工芸	-----	-----	-----	-----	材質	-----
部門	デザイン	受付番号	※	ふりがな	-----	サイズ	-----
	*〇印で囲んでください。	-----	-----	-----	-----	材質	-----

*太枠内を楷書で正確に記入してください。 (公財)尼崎市文化振興財団は、個人情報の保護に関する法律その他の関係法令を遵守します。

様

あなたの作品は審査の結果、下記のとおり決定しましたので、通知いたします。

審査結果 通知書 第78回 尼崎市展

※氏名、題名及び裏面の住所をご記入ください。

きりとり線

部門	絵画 書 写真 彫塑 立体 工芸 デザイン	ふりがな	-----
受付番号	※	審査結果	-----
部門	-----	ふりがな	-----
受付番号	※	審査結果	-----

きりとり線

作品預り証 第78回 尼崎市展

きりとり線

氏名	-----	部門	絵画 書 写真 彫塑 立体 工芸 デザイン
受付番号	※	ふりがな	-----
受付番号	※	ふりがな	-----

出品料領収書

第78回尼崎市展の
作品出品料として
一点 1,000円
二点 2,000円
領収しました。

きりとり線

領収印	-----
-----	-------

◎上記の作品を預かりました。
(公財)尼崎市文化振興財団 美術担当
*作品引取りの際、この証が必要ですので、大切に保管してください。
*作品の搬出日時は、裏面のとおりです。

受付印

出品票

第78回 尼崎市展

きりとり線

部門	絵画 書 写真 彫塑 立体 工芸 デザイン
氏名	-----
題名	-----
受付番号	※

*作品の裏面、左上に貼付してください。

出品票

第78回 尼崎市展

きりとり線

部門	絵画 書 写真 彫塑 立体 工芸 デザイン
氏名	-----
題名	-----
受付番号	※

*作品の裏面、左上に貼付してください。